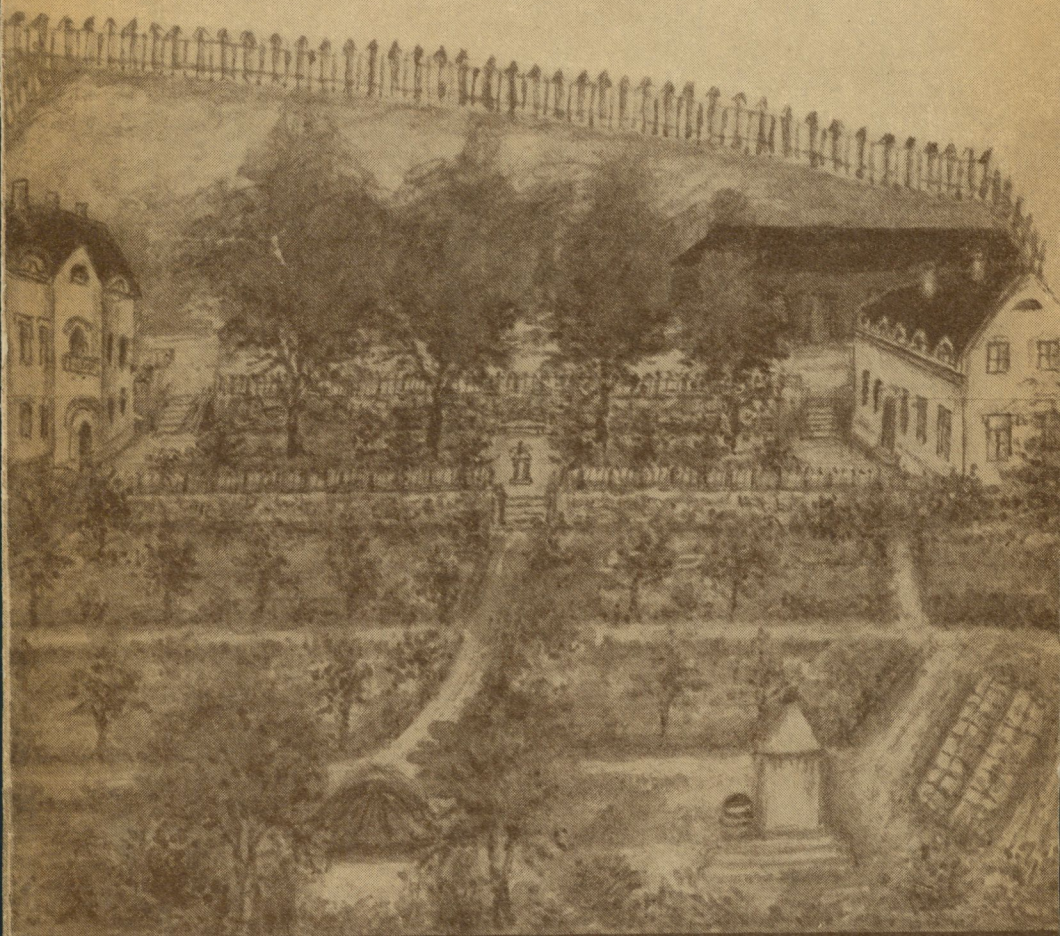
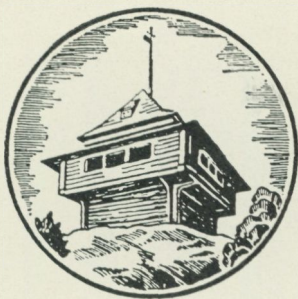




NORDISKA MUSEETS OCH SKANSENS ÅRSBOK 1952



H. M. KONUNG GUSTAF VI ADOLF — *muséimannen*.
Vid den nyordnade skråavdelningens öppnande den 22 maj 1951.



FATABUREN

NORDISKA MUSEETS OCH
SKANSENS ÅRSBOK

1952

Redaktion:

ANDREAS LINDBLOM · GÖSTA BERG · ERIK ANDRÉN

Redaktör: Erik Andrén

Omslagsbilden visar en detalj ur en akvarellmålning av malmgården Henriksdal vid Surbrunnsgatan i Stockholm. Gårdsbebyggelsen — där Artur Hazelius' födelsehus, nu på Skansen, utgör högra flygeln — behandlas i årsboken på sid. 87. Målningen är utförd ur minnet av fröken Emelie Carger och tillhör museets nyförvärv (inv.-nr 244 126).

Tryckt hos Tryckeri Aktiebolaget Thule, Stockholm 1952

Djuptrycksplanser från Nordisk Rotogravyr

ETNOLOGKONGRESSEN 1951

En internationell kongress för europeisk och västerländsk etnologi hölls under tiden 26 augusti—1 september 1951 i Nordiska museet. Genom detta värdskap och även på annat sätt bidrog museet verksamt till kongressens lyckliga genomförande. Kongressens president var professor Sigurd Erixon. Som vicepresidenterna fungerade tillsammans med ett antal kolleger från andra deltagande länder fil. dr Gösta Berg, docenten Åke Campbell samt professorerna Sverker Ek, Dag Strömbäck och Sigfrid Svensson. Docenten Albert Eskeröd var kongressens generalsekreterare med intendenten Mats Rehnberg som vice sekreterare och föreståndare för kongressbyrån. Kassaförvaltare var bankdirektören Ragnar Hambræus.

Kongressens förhandlingar, föredrag etc. ägde rum i Nordiska museets föreläsningssal, i salen för tillfälliga utställningar, där bl. a. med tanke på kongressen en tillfällig utställning över årets fester ordnats, samt i Institutet för folklivsforskning. Kongressbyrån var under själva kongressdagarna förlagd till den nyordnade skråutställningen. I souterrainvåningen närmast föreläsningssalen hade en internationell utställning över etnologisk nyutkommen litteratur ordnats av bibliotekarien Sam Owen Jansson.

Kongressen räknade omkring 230 deltagare från sammanlagt 19 olika länder. Större delen av föredragen hade på förhand stencilerats och distribuerats till kongressdeltagarna för att dessa lättare skulle kunna delta i diskussionerna. Inom varje föreläsningssal fungerade bandupptagningsapparater, varigenom diskussionerna ordagrant kunde upptagas för renskrivning och arkivering.

Kongressen ordnades av en svensk organisationskommitté med understöd av statsmedel och med ett särskilt anslag från Unesco för stipendier till vissa deltagande vetenskapsmän utanför Skandinavien. Detta senare anslag möjliggjordes genom att kongressen

genomfördes i ett visst samarbete med CIAP (Conseil International des Arts et des Traditions Populaires) i Paris, en till Unesco direkt ansluten organisation för etnologisk forskning.

Efter kongressen företog ett 70-tal utländska deltagare en exkursion till Hälsingland och Dalarna. Härvid besökte man bl. a. Växbo vid Bollnäs, Edsbyns hembygdsgård, Ärteråsens långfäbod och Norrboda by i Ore, Zornmuseet i Mora, Rättviks kyrkstallar samt Rättviks hembygdsmuseum, Bergslagens museum i Falun, Ornässtugan m. m. — En annan exkursion var anordnad till Skåne med uppehåll i Lund.

En av kongressens dagar voro förhandlingarna förlagda till Uppsala, där olika institutioner besöktes.

Kongressens organisationskommitté utsågs av kongressens plenarförsamling att tills vidare — i första hand till den internationella kongressen i Wien 1952 — fungera som samarbetsorgan för europeisk och västerländsk etnologi.

Mats Rehnberg