

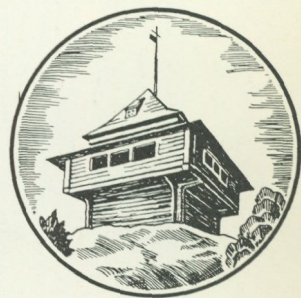
Fataburen 1976



Fataburen

Nordiska museets och Skansens
årsbok 1976

Fataburen



1976

Nordiska museets och Skansens årsbok

Redaktör: Magne Velure i samarbete med Bengt af Klintberg
och Reimund Kvideland

Pärmens färgbild: Möksuggor utanför ett fönster, akvarell
av Verner Molin. Tapeten är från Nordiska museets samlingar.

Tryckt hos Berlingska Boktryckeriet, Lund 1976
ISBN 91 7108 122 4

Laura Stridsberg

1884–1976

Förra bibliotekarien Laura Stridsberg avled vid nära 92 års ålder den 28 januari 1976.

Hon var ännu tonåring, när hon i februari 1904 började tjänstgöra på prov på Skansen, ett par månader senare också i moderinstitutionen Nordiska museet. I den då ännu ofullbordade byggnaden på Lejonslätten hade arbetet just börjat att bereda rum åt 100 000 magasinerade föremålsnummer. I flera sammanhang har Laura Stridsberg själv skildrat den stimulerande atmosfär av självutplånande hänförelse, missionsanda och samarbetsvilja som mötte henne i institutionen. Amanuenser, arbetspersonal, tillfälliga medhjälpare vid vårfester och julmarknader – alla var förenta i gemensam strävan att förverkliga Artur Hazelius originella museiskapelse. Inga inrutade fack fick då hindra ett ingripande, där det behövdes. Tjänstemännen förutsattes ha talanger inte bara för det kulturhistoriska museiarbetet utan också för administration, personalvård, PR-verksamhet, festorganisation och skådespeleri. Denna anda präglade Laura Stridsberg för livet. Hennes varmhjärtade, kultiverade personlighet och öppenhet för ung entusiasm var som skapade för att till yngre museigenerationer förmedla känslan av gemenskap med den äldsta kretsen av medarbetare kring Artur och Gunnar Hazelius.

Under ett par årtionden delade Laura Stridsberg sin tid mellan Skansens programavdelning, när vårfester och julmarknader skulle förberedas, och museets handskriftssamlingar. Till denna tid hör hennes insatser för att insamla Artur Hazelius privata korrespondens under de sista tre årtiondena av hans liv, utan vilken

Nordiska museets och Skansens tidiga historia inte skulle kunna fullständigt belysas. Under ungdomstiden på Skansen föddes också hennes livslånga engagemang för Folkvisedans Laget i Stockholm, som bildades 1905 efter några tillfälligt organiserade uppvisningar av färöisk kedjedans vid Skansens vårfester i början av seklet. Med sin till sista levnadsåret bevarade andliga vigör var hon fortfarande Lagets medelpunkt och stöttepelare. Samvaron i kretsen av lagmedlemmar av olika generationer, alla lika gripna av färödansens åldriga traditioner, framstod för henne som det mest förtätade uttryck av levande gemenskap med det förgångna.

Från 1926 till inträdet i pensionsåldern 1947 var emellertid Laura Stridsbergs arbetsplats museets bibliotek, där hon också sedan ända till 1960 varje sommar tjänstgjorde som semestervikarie. För henne var kvintessensen i bibliotekarieyrket kontakten och gemenskapen med de människor som sökte vägledning i böckernas värld. I denna gemenskap inneslöts inte bara kamratkretsen i Nordiska museet och på Skansen, vars önskemål hon ständigt strävade att förutse, utan också alla som för sina kulturhistoriska studier behövde anlita museets bibliotek. Den delgivandets glädje som kännetecknade hennes relationer till människor gav åt biblioteket en utpräglad hjälpsamhetens anda, som hennes kolleger tog i arv.

Ett urval av Laura Stridsbergs tryckta skrifter må här anföras:
Några bref från och till Artur Hazelius (Fataburen 1915)



Artur Hazelius och svensk tonkonst (Sång-
festen på Skansen 6–7 juni 1925)

Artur Hazelius i sin brevväxling (Skansens
Nyheter 1933)

Artur Hazelius (Studiekamraten 1941)

Visen Lewin * 4.12.1861 † 9.10.1946 (Fata-
buren 1947)

Ur Skansens krönika. Några erinringar vid
dess första halvsekel (Ord och Bild 1917)

Skansens julmarknad trettio år (Skansens
Nyheter 1933)

Nordiska museets arkiv för svensk folklivs-
forskning. Ett utkast (Fataburen 1921)

Museal mellantid. Glimtar från tre decen-
nier (Fataburen 1958)

Små händelser i ett stort bibliotek (Kul-
turspeglingar 1966)

Folkvisedans Laget i Stockholm 1905–
1915. Några meddelanden ur dess
krönika. 1915

Folkvisedans Laget i Stockholm. Kväden
och folkvisor sjungna till dans inom La-
get samlade till den 100:de samman-
komsten i Högloftet å Skansen 26.1.
1918. 1918. – Andra utvidgade uppl.
1938

Nordiska museet och Folkvisedans Laget i
Stockholm. Glimtar från tre decennier.
1939. (Något förkortad version i Fatabu-
ren 1939)

Sångdans i Norden (Svedelius, Bygd och
folk III, 1934)

Dans (Svenskt scoutliv 1937)

Sam Owen Jansson