

Fataburen 1984



Fataburen

1984

Fataburen



1984

Nordiska museets och Skansens årsbok

Redaktör: Elisabet Stavenow-Hidemark
Redaktionssekreterare: Berit Nordin

Summaries translated into English by
John Hogg

Pärmens framsida: Utsnitt ur bildmontage från Atlas verkstäder i Stockholm. Teckning av Georg Stoopendaal (1866–1953), publicerad i Svenska Familj-Journalen Svea 1888.

Pärmens baksida: Skiss till utställningsbyggnad i Nordiska museets stora hall för utställningen Modell Sverige. Teckning av Leif Qvist.

Omslagsarrangemang: Håkan Lindström

Om inte annat anges tillhör bildmaterialet Nordiska museet

© Nordiska museet och respektive författare

Tryckt hos Bohusläningens Boktryckeri AB, Uddevalla 1984

ISBN 91 7108 237 9

ISSN 0348 971 X

Lillemor Kihlskog

1921–1984

Lillemor Kihlskog avled den 25 maj 1984. Hon ägnade praktiskt taget hela sitt yrkesverksamma liv åt vår institution. Lillemor började i januari 1944 vid dåvarande kassa- och räkenskapskontoret på Skansen. Från 1965 arbetade hon med kamerala och sedermera löneadministrativa ärenden i Nordiska museet och var vid sin bortgång chef för museets lönekontor.

Under många år var Lillemor engagerad i ett flertal frivilliga uppdrag vid sidan av sitt ordinarie arbete, bl a som kassör i Svenska museimannaföreningen och i Alfhild Lundins fond. Under många år ansvarade hon i praktiken för Skoklosters ekonomiförvaltning, en ibland betungande arbetsuppgift för vilken hon fick stor uppskattning. Hon åtnjöt även utanför museet stort förtroende för sin aldrig sinande beredvillighet och sitt osvikligt glada humör. Bland många engagemang som Lillemor osjälviskt tog på sig kan nämnas hennes arbete för museets före detta anställda. Hennes känsla för familj och tradition var mycket stor och hon var en av dem som lyckades hålla seder och bruk vid liv i en modern tid.

Med fast hand och med gott humör skötte Lillemor den dagliga kontakten med Nordiska museets anställda. Hennes förmåga att alltid sprida glädje hos sina medmänniskor har gjort ett oförglömligt intryck på oss som arbetade tillsammans med henne. Hon åtnjöt stort förtroende för sitt yrkeskunnande och många gånger lyssnade vi arbetskamrater på hennes idéer om hur museets verksamhet skulle kunna förbättras.

Hennes trohet och ideal präglades av Ha-



Foto Ulla Wåger.

zelii anda – hon var plikttrogen, lojal och mycket flitig. Tack vare sin känsla för museets verksamhet och för arbetskamraterna fick hennes personalvårdande insatser alltid full genomslagskraft. Inga rutiner stod i vägen för Lillemors insatser.

Vi bevarar henne i ljust minne som arbetskamrat och vän men framför allt som medmänniska.

Greger Oxhammar