

I kärlekens spår

FATABUREN 2012



I kärlekens spår

I kärlekens spår

NORDISKA MUSEETS OCH SKANSENS ÅRSBOK 2012

Red. Christina Westergren



FATABUREN Nordiska museets och Skansens årsbok, är en skatt av kulturhistoriska artiklar som publicerats under mer än ett sekel.

Årsboken började som ett häfte med rubriken »Meddelanden«, redigerat 1881 av museets grundare Artur Hazelius för den stödjande krets som kallades Samfundet för Nordiska museets främjande. 1884 publicerades den första kulturhistoriska artikeln och när publikationen 1906 bytte namn till »Fataburen. Kulturhistorisk tidskrift« kom de vetenskapliga uppsatserna att dominera innehållet. Från och med 1931 fick årsboken Fataburen en mer populär inriktning och i stora drag den form som den har i dag. Fataburen har sedan dess förenat lärdom och sakkunskap med syftet att nå en stor publik.

Fataburen är också en viktig länk mellan Nordiska museet och Skansen, två museer med en gemensam historia och en gemensam vänförening. Varje årsbok har ett tematiskt innehåll som speglar insatser och engagemang i de båda museerna, men verksamhetsberättelserna trycks numera separat och kan rekvideras från respektive museum.

Fataburen 2012
Nordiska museets förlag
Box 27820
115 93 Stockholm
www.nordiskamuseet.se

© Nordiska museet och respektive författare
Bildredaktörer Jonas Hedberg och Marie Tornehave
Översättning till engelska Comactiva Translations AB
Omslag och grafisk form Lena Eklund
Omslagsfoto Hans Malmberg, Nordiska museet. Bilden är beskuren
Sid. 2 Förlaga till tatuering utförd av Mathias Sjöblom, Nordiska museet

Tryck Elanders NRS Tryckeri, Huskvarna 2012
ISSN 0348 971 X
ISBN 978 91 7108 551 1



Europride i Stockholm 2008

Att få älska den man vill oberoende av kön och sexuell läggning är en mänsklig rättighet, men museernas kunskap om HBTQ är ändå ganska ny. Stockholm Pride är en festival för personer som definierar sig som homo- eller bisexuella, transpersoner eller queer. Sedan 1998 hålls den i juli-augusti varje år, på senare tid under en hel vecka med en mängd olika arrangemang. Även internationellt finns motsvarande evenemang. Varje år utses en europeisk stad till värd för Europride och 2008 var det Stockholm. Flera museer bestämde sig då för att genom utställningar och program belysa HBTQ-frågan. Så även Nordiska museet som också genomförde en dokumentation av Europride. Genom deltagande observation, fotografering och föremålsförvärv under själva festivalen tillfördes museet material inom ett nytt insamlingsområde.

Foto Fanny Oldenburg, Nordiska museet.

LEIF WALLIN är etnolog och arbetar som föremålsregistrator och intendent vid Nordiska museet.

