



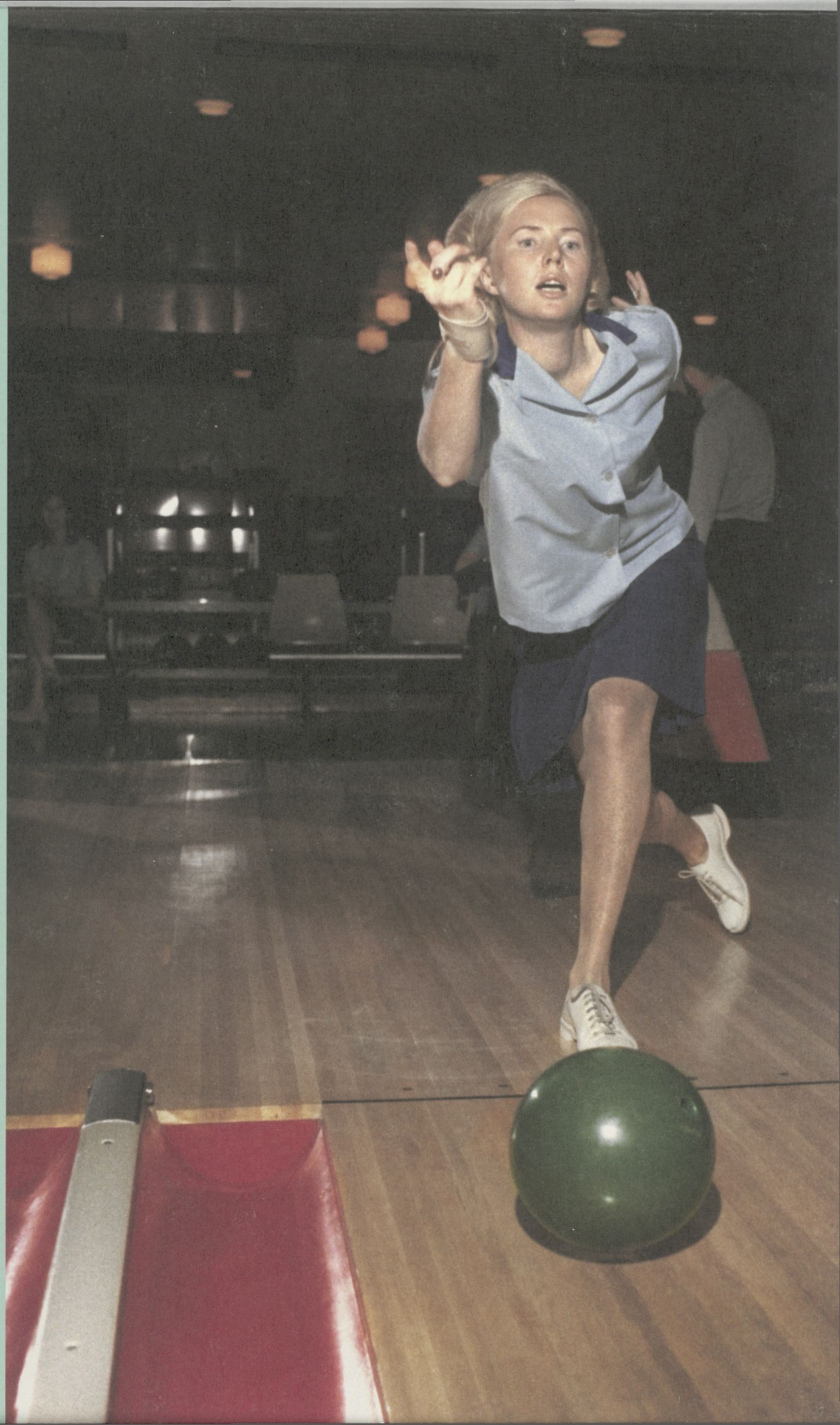
LEKAR OCH SPEL FATABUREN

LEKAR OCH SPEL

FATABUREN

2014

2014



LEKAR OCH SPEL

Red. Dan Waldetoft

Nordiska museets och Skansens årsbok

FATABUREN – Nordiska museets och Skansens årsbok – är en skatt av kulturhistoriska artiklar som har publicerats under mer än ett sekel.

Årsboken började som ett häfte med rubriken »Meddelanden«, redigerat 1881 av museets grundare Artur Hazelius för den stödjande krets som kallades Samfundet för Nordiska museets främjande. 1884 publicerades den första kulturhistoriska artikeln och när publikationen 1906 bytte namn till »Fataburen. Kulturhistorisk tidskrift« kom de vetenskapliga uppsatserna att dominera innehållet. Från och med 1931 fick årsboken en mer populär inriktning och i stora drag den form som den har i dag. Fataburen har sedan dess förenat lärdom och sakkunskap med syftet att nå en stor publik.

Fataburen är också en viktig länk mellan Nordiska museet och Skansen, två museer med en gemensam historia och en gemensam vänförening. Varje årsbok har ett tematiskt innehåll som speglar insatser och engagemang i de båda museerna, men verksamhetsberättelserna trycks numera separat och kan rekvideras från respektive museum.

Ekonomiskt stöd från Samfundet Nordiska museets och Skansens Vänner gör utgivningen av Fataburen möjlig.

Fataburen 2014
Nordiska museets förlag
Box 27820
115 93 Stockholm
www.nordiskamuseet.se

© Nordiska museet och respektive författare
Redaktör Dan Waldetoft
Medredaktör Kristina Lund
Bildredaktörer Jonas Hedberg och Marie Tornehave
Översättning till engelska Alan Crozier
Omslag och grafisk form Lena Eklund, Kolofon
Omslagsfoto KW Gullers, © Nordiska museet

Tryckt hos Göteborgstryckeriet 2014
ISSN 0348 971 X
ISBN 978 91 7108 572 6



Sven Nordqvist har skrivit de populära barnböckerna om gubben Pettson och katten Findus. Pettsongården på Julita gård i Sörmland öppnade 1992 med hus och möbler byggda i två tredjedels skala så att de besökande barnen kan känna sig som vuxna. © Sven Nordqvist.

Pettsongården

Bildtexter av **LASSE LASSANDER-KARLSSON**, museipedagog vid Nordiska museets avdelning Julita gård.



När Petton och Findus inte leker med barnen är gården öppen för fri lek. I köket lagas mat på vedspisen, det diskas och det städas. På det här sättet förmedlas kunskap om äldre tiders hushållning och om en småbrukares liv för 60-70 år sedan. Foto: Peter Segemark, © Nordiska museet.



Under några sommarveckor gestaltas Pettson och Findus av aktörer som samspelar med barnen i ett levande rollspel.



På Pettsongården finns en tupp, några höns och några får som besökarna får vara med och mata.



I berättelserna om Pettson och Findus förekommer mucklor – små varelser som bara katten Findus kan se. Under muckelrundan letar barnen efter mucklor som har gömt sig och vill bli hittade. Mucklorna ställer frågor så att Pettson kan berätta exempelvis om hur en kompost fungerar.

Foton: Peter Segemark,
© Nordiska museet.