



SE ÅLDERN FATABUREN

SE ÅLDERN

FATABUREN

2015

2015



SE ÅLDERN

Red. Anders Carlsson

Nordiska museets och Skansens årsbok

FATABUREN – Nordiska museets och Skansens årsbok – är en skatt av kulturhistoriska artiklar som har publicerats under mer än ett sekel.

Årsboken började som ett häfte med rubriken »Meddelanden«, redigerat 1881 av museets grundare Artur Hazelius för den stödjande krets som kallades Samfundet för Nordiska museets främjande. 1884 publicerades den första kulturhistoriska artikeln och när publikationen 1906 bytte namn till »Fataburen. Kulturhistorisk tidskrift« kom de vetenskapliga uppsatserna att dominera innehållet. Från och med 1931 fick årsboken en mer populär inriktning och i stora drag den form som den har i dag. Fataburen har sedan dess förenat lärdom och sakkunskap med syftet att nå en stor publik.

Fataburen är också en viktig länk mellan Nordiska museet och Skansen, två museer med en gemensam historia och en gemensam vänförening. Varje årsbok har ett tematiskt innehåll som speglar insatser och engagemang i de båda museerna, men verksamhetsberättelserna trycks numera separat och kan rekvideras från respektive museum.

Ekonomiskt stöd från Samfundet Nordiska museets och Skansens Vänner gör utgivningen av Fataburen möjlig.

NORDISKA MUSEET



SKANSEN



Fataburen 2015

Nordiska museets förlag

Box 27820

115 93 Stockholm

www.nordiskamuseet.se/förlag

www.nordiskamuseet.se/fataburen

© Nordiska museet och respektive författare

Redaktör Anders Carlsson

Bildredaktör och bildbehandling Karolina Kristensson

Omslag och grafisk form Lena Eklund, Kolofon

Översättning Alan Crozier

Omslagsfoto »Fotografens dotter Tove dansar med sin farfar i trädgården.«

Foto: Sten Didrik Bellander, © Nordiska museet (NMA.0056089).

Pärmens insida Foto: Erik Liljeroth, © Nordiska museet (NMA.0029567).

Tryckt genom Italgraf Media 2015

ISSN 0348 971 X

ISBN 978 91 7108 577 1



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.OO75571).

Se ut

En fotoessä

KAROLINA KRISTENSSON är fotograf vid Nordiska museet.

EMMA FREDRIKSSON var verksam i samma funktion 2014–2015.

Som fotografer på en stor kulturhistorisk institution ställs vi ständigt inför frågan om urval. Hur arbetar vi, så att vi på ett representativt sätt förmedlar bilder av människor och samhälle i dag, när syftet är att bevara just bilder för framtida tolkning och användning? Vilket ansvar har vi för de bilder vi lämnar efter oss? Tidsmarkörer är lätta att se – i efterhand.

Vi har i detta projekt, med en serie porträtt, velat ta fasta på det vardagliga snarare än på det som sticker ut, och har bett personer i olika åldrar att komma *som de är* till vår studio på museet. Eventuella uttryck för ålder, identitet och tid står våra modeller själva för, men valet av personer är alltså vårt. Bilderna är resultat av ett nedslag i Stockholm under ett par veckor i mars 2015.

Vi har valt att inte presentera modellerna med vare sig namn eller ålder för att på så vis understryka att de ska kunna ses som just representanter. Men är det överhuvudtaget möjligt? Vår förhoppning är att denna bildessä ska väcka frågor snarare än ge svar. Är ålder en synlig kategori? Vilkas berättelser och erfarenheter får synas? Hur ser vi ut i dag? Syns det att vi är svenskar? Vilka är vi?



Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.0075583).



Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.0075578).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.0075574).



Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.OO75581).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.0075572).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.0075570).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.0075575).

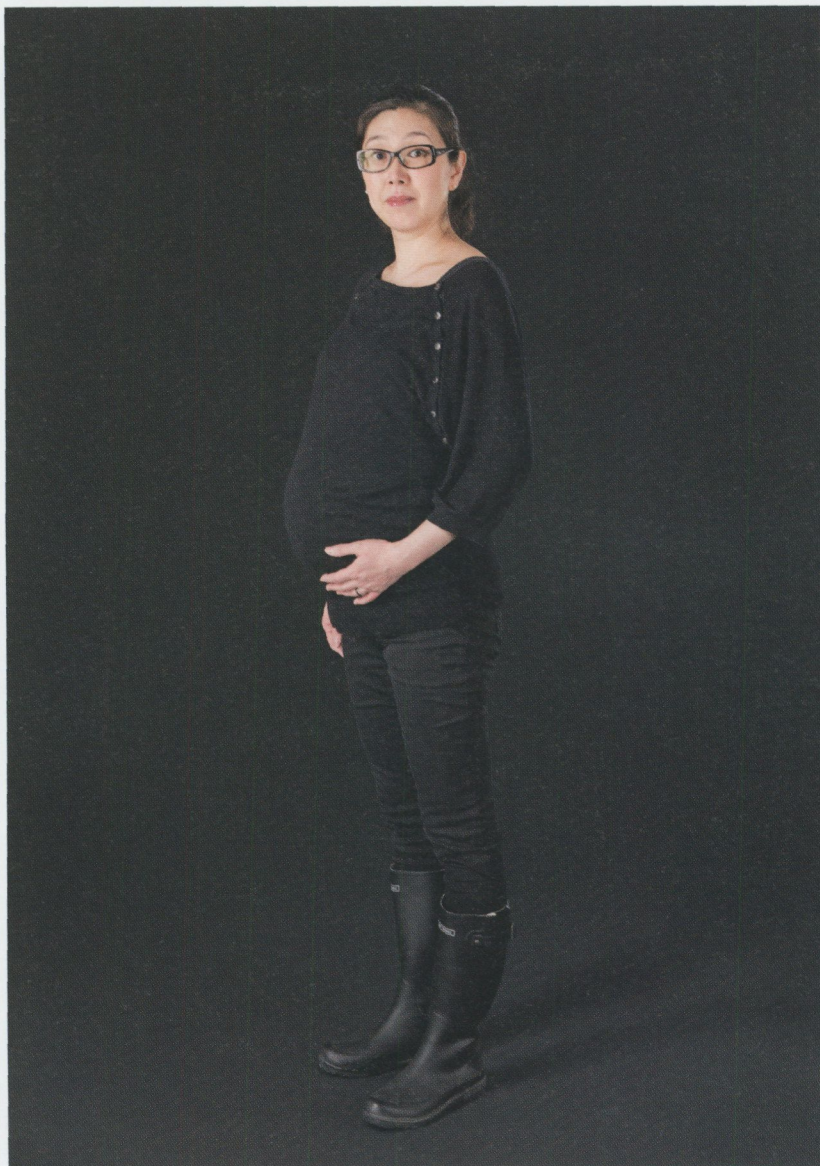


Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.OO75579).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.OO75573).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.0075577).



Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.0075580).



Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.OO75582).

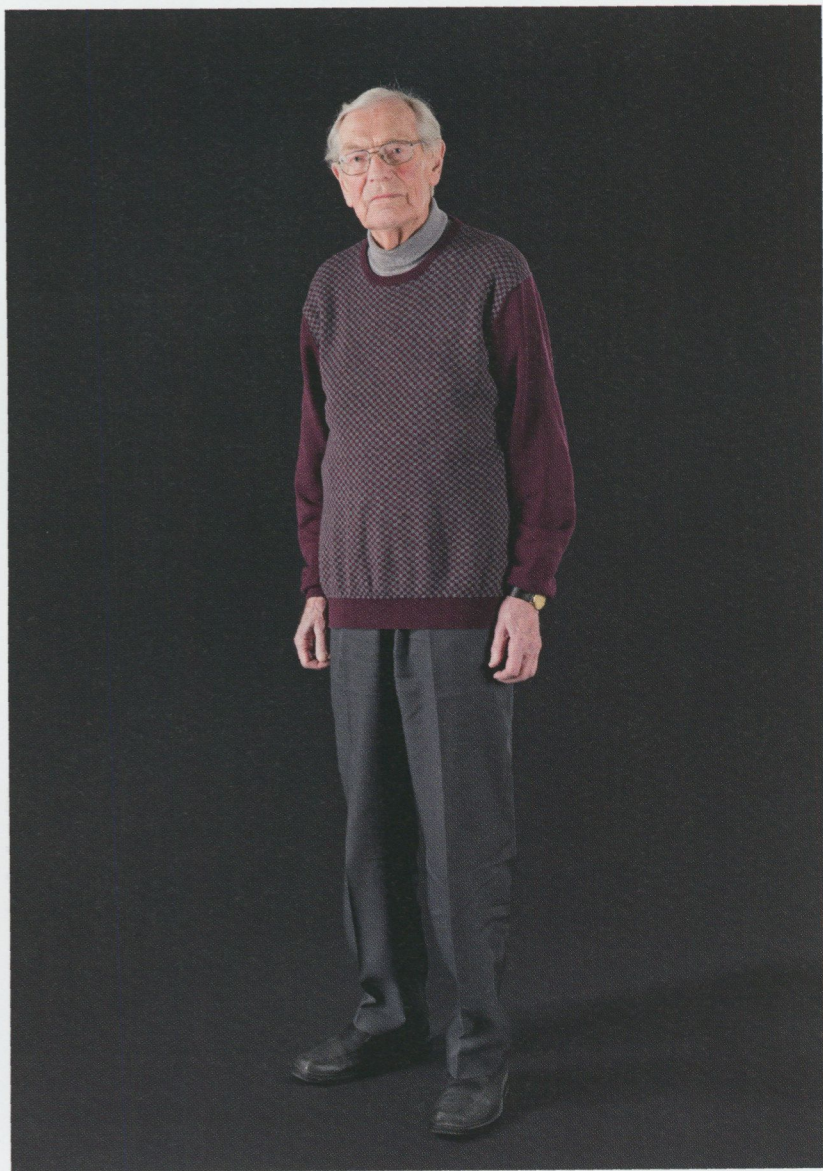


Foto: Karolina Kristensson, © Nordiska museet (NMA.OO75584).



Foto: Emma Fredriksson, © Nordiska museet (NMA.0075576).



DEL 3
